

Уважаемые коллеги!

**Центр профессионального мастерства по направлению
"Раннее творческое развитие"**

приглашает преподавателей принять участие в педагогической мастерской
**"Формирование музыкальной культуры дошкольников: лучшие практики работы
преподавателей ДМШ имени М. М. Ипполитова-Иванова"**

13 декабря 2023 года в 11 час.

Место проведения: Воронцовская улица 15/10с1
(Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова)

Программа:

11:00 – 11.30 Вступительное слово. Трехуровневая система музыкального образования в школе им.М.М. Ипполитова-Иванова, Тзанидаки Вита Вольфовна, заведующая учебной частью; Насонова Анна Аветисовна, преподаватель хора подготовительного класса и хора младших классов, куратор групп раннего развития.

Содержание и методика преподавания в подготовительном классе:

Сольфеджио. Сольфеджио является основой снов музыкального воспитания, так как этот предмет представляет собой целую систему музыкального развития, включающую формирование звуковысотного слуха, чувства лада, метроритма, музыкальной памяти и музыкальных представлений. Эффективность развития музыкальных способностей во многом зависит от того, в каком возрасте началась активная музыкальная деятельность ребенка и насколько верным, соответствующим возрасту, было педагогическое воздействие. В основу работы с подготовительным классом легли следующие разделы сольфеджио: ладовое и ритмическое воспитание, развитие внутреннего слуха, развитие музыкально-слуховых представлений и творческих навыков. Для этого как база используется релятивная сольмизация и система ручных знаков.

Хор (развитие музыкальных способностей).

Ступени подготовительного этапа обучения хоровому пению в ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова.

1 ступень. Раннее музыкальное развитие:

- опора на принципы пирамиды Брегеля и Шеленбергера в работе с младшим и средним дошкольным возрастом;
- использование Орф-подхода.

2 ступень. Подготовительный класс:

- использование игровых приемов в вокально- хоровой работе с детьми;
- применение развивающих голосовых игр первого уровня "Фонопедического метода развития голоса" В.В. Емельянова.

Ритмика. Основная задача ритмики в подготовительном классе – развитие метроритмического чувства и общей музыкальности, закрепление навыков и знаний, полученных на уроках сольфеджио и хора. В сочетании с хореографическим искусством и беря из него самое важное: красоту и выразительность движений, развитие физической силы, выносливости, ловкости и координации, в итоге через тело быстрее и эффективнее усваиваются основные понятия: длительность, такт, пауза и пр., а так же повышает развитие ребенка в очень широком смысле ,наполняя его творчеством и в движении и в музыке.

11:30 – 13.00 Показ открытых уроков

11:30 – 12:10 –"Сольфеджио", преподаватель Чистякова Галина Вячеславовна

12:15 – 12:45 –"Хор", преподаватель Насонова Анна Аветисовна

12:50 – 13.20 – "Ритмика", преподаватель Мурашко Екатерина Андреевна

Регистрация на педагогическую мастерскую <https://clck.ru/36pwdJ>

Телефон для справок: + 7 (495) 919 30 11 Е-mail: metodcenter.rtr@mail.ru

Жиркова Маргарита Владимировна, заместитель директора ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр", руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Раннее творческое развитие" ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" <https://metodcabinet.ru/artforkids>